

РАЗГОВОРЫ *о декоре*

с Анной Горбуновой



АНГЛИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ПИТЕР МЕЙЛ, ОКАЗАВШИСЬ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ПРОВАНСЕ, НАПИСАЛ: «РАННИМ УТРОМ ЖАРКОГО ЛЕТНЕГО ДНЯ В ЛЮБЕРОНЕ, УЮТНО УСТРОИВШИСЬ НА ТЕРРАСЕ, НАСЛАЖДАТЬСЯ ПОД ЖУЖЖАНИЕ ПЧЕЛ В ЛАВАНДЕ С ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ СО СЛИВКАМИ И ЛЮБОВАТЬСЯ ОМЫТОЙ СОЛНЕЧНЫМ СВЕТОМ ЗЕЛЕНЬЮ ДАЛЬНЕГО ЛЕСА – ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ НА ЭТОМ СВЕТЕ?». ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОСТОЯННО ЖИТЬ НА ЮГЕ ФРАНЦИИ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВОССОЗДАТЬ АТМОСФЕРУ БЕЗМЯТЕЖНОЙ СЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ У СЕБЯ ДОМА. КАК? ОБ ЭТОМ СЕГОДНЯШНИЙ РАЗГОВОР.

ПЕЙЗАЖ

цветы
зелень
воздух



ТЕКСТИЛЬ

вышивка
лен
хлопок



АТМОСФЕРА

простор
свет
пастель





Бумажные обои Sackville Street, воссозданные по образцу 1730 года, коллекция Révolution Papers, Little Greene, салоны Mandres



Комод Suedoise, коллекция Côté France, Moissonnier, салон Decoconcept

«Шляпные» коробки для хранения, Mathilde-M, интернет-магазин www.mathilde.ru



Люстра, Luna Bella&Currey, интернет-магазин www.blisshomeand-design.com

Романтика Прованса

Нежный и романтичный, изящный и жизнерадостный, с легким налетом старины и сентиментальности, стиль французского кантри покорила сердца невероятного количества россиян. Возникший на юге Франции, в провинции Прованс (отсюда и его второе название — стиль Прованс), он вобрал в себя всю красоту региона: ароматы и краски живописных пейзажей, пряный вкус национальной кухни, многообразие цветов морской лазури и яркость солнечных лучей. Знающие толк в красоте французы подарили миру простой и романтичный интерьер.



Декоративные подушки из тканей коллекции Poetica, Harlequin, салоны Mandres

Его теплота и безмятежность заставляют забыть о проблемах, пробуждая непреодолимое желание созидать, мечтать и наслаждаться жизнью! Если вы считаете, что этот стиль подходит лишь для оформления загородных домов, то ошибаетесь. Спальня, кухня или столовая обычной городской квартиры, выполненные в стиле Прованс, наполнят интерьер легкостью и станут тем райским уголком, где можно окунуться в приятную атмосферу простой сельской жизни. Давайте посмотрим, что нужно, чтобы создать такой уголок у себя дома.



Детская кроватка Carlotta, Cantori, студия ARTPLAY



Хлопковые ткани из коллекции Genevieve, Clarke&Clarke, шоу-рум Galleria Arben

Настольная лампа Vintage,
Le Porcellane,
интерьерный
салон DOVLET
HOUS

**Декоративные сундуки
Provence Coloré** интернет-
магазин www.dg-home.ru

**Комод, Country
Corner,** сеть мебельных
салонов White Wood



**Бумажные
обои Perroquet**
из одноименной
коллекции,
интерьерный
салон DOVLET HOUS



**Бумажные обои
Sylvana,** коллекция
Orchard Blossom,
интерьерный салон
DOVLET HOUS



**Бумажные обои
Birdcage Walk**
из одноименной
коллекции,
интерьерный
салон DOVLET HOUS

Бескрайние просторы, зеленые луга

Визитная карточка стиля — цветы, как напоминание о зеленых лугах и бескрайних просторах Прованса. В горшках, вазах, ведерках, банках, бутылках... — на всех горизонтальных поверхностях — живые и засушенные, они всегда желанные гости в доме. Цветами украшают ткани, керамику, обои, мебель и даже бытовую технику. Розы, маки, лаванда, подсолнухи, гортензия, пионы, полевые цветы. Крупные и мелкие, яркие и немного выгоревшие, покрытые кракелюром и потерто-стями... Их вырезают на деревянных фронтонах шкафов и спинках стульев, вышивают на скатертях и подушках, плетут из макраме и рисуют маслом на шкафах и полках. Утонченно смотрятся кованая мебель и светильники, в орна-

мент которых включены цветочные узоры. Еще одна из главных составляющих стиля — грубые фактуры с явным эффектом старения. Для полов принято использовать выбеленные деревянные доски или терракотовую керамическую плитку, которые очень хорошо сочетаются с цветочными орнаментами и пастельными тонами. Стены принято покрывать декоративной штукатуркой, матовой краской или бумажными обоями с цветочным рисунком. При этом приветствуется наличие неровностей, шероховатостей и трещин, а местами даже может проглядывать кирпичная кладка. Все это напоминает выгоревшие и слегка облупившиеся от яркого солнца и морского ветра поверхности настоящего загородного дома в Провансе.

**Декоративные
подушки из тканей
коллекции Poetica,
Harlequin,** салоны
Mandres





Кровать Caruso
алюминиевое литье,
Cantori, студия ARTPLAY

**Люстра, коллекция
Lyre, Comptoir de
Famille, интернет-
магазин www.boutique.comptoir-de-famille.com**



**Декоративная
подушка Birdcage
Walk, Nina Campbell,
интерьерный салон
DOVLET HOUS**



Клетка для птиц Venice,
Yves Delorme life style by Mi
En Demeure, салоны Yves
Delorme



**Настенные часы
«Парфюмер»,
Antic Line,
интернет-магазин
www.in-lavka.ru**



Покои Жозефины



**Бумажные обои
Stag Toile с
рисунком жуи,
воссозданным
по образцу XIX в.
коллекция Révolution
Papiers, Little Greene,
магазины Mandres**

**Чайный столик, Moissonnier,
салон Decosconcept**



**Аксессуары для
ванной из керамики,
Mathilde-M, интернет-
магазин www.mathilde.ru**

Неотъемлемый атрибут стиля Прованс – «старая» мебель. Необязательно аутентичная, но непременно состаренная! Окрашенная в светлые тона, с легкими потертыми, трещинками и царапинами, она должна выглядеть, как будто сделана вручную во времена наших прабабушек. Слегка облупившиеся стулья и комоды с незатейливыми растительными орнаментами, буфеты с резными фронтонами и открытые полки молочных оттенков, кровати с ворохом подушек, всевозможные маленькие диванчики, кушетки и кресла, особенно плетеные или кресла-качалки с лежащими на них лоскутными пледами... Идеально будут смотреться «поизносившиеся» антикварные

предметы интерьера из покоев Наполеона, Жозефины, Людовика XIV. То же требование предъявляется к светильникам, аксессуарам и посуде. Фарфоровая и медная посуда, статуэтки из дерева или грубой керамики, фотографии «под старину» в простых рамках, расставленные на открытых полках и в буфете, помогают создать особое настроение. Гармонично смотрятся люстры, настольные лампы и торшеры с текстильными абажурами, стеклянными подвесками и состаренными коваными элементами. Изящная, почти невесомая ковка не менее эффектно смотрится в изголовье кроватей, декоре вешалок для одежды, кашпо для цветов или рамках для фотографий.



Плетеные корзины, Zara Home, интернет-магазин www.zarahome.com.ru



Подвесная лампа L'Auberge, Eichholtz, интернет-магазин www.idcdiscout.ru

Плетеный коврик, Zara Home, интернет-магазин www.zarahome.com.ru



Hand made

Не обойтись при создании интерьера в стиле Прованс без изделий ручной работы. В первую очередь это текстиль. На полу — домотканые шерстяные или плетеные коврики приглушенных оттенков, циновки из сизаля. Кровати покрыты лоскутными покрывалами. На комодах лежат ажурные салфетки, а на стульях и диванах — цветастые подушки с аппликациями и ручной вышивкой. Последняя — один из главных элементов текстильного декора. С ее помощью украшают ароматные саше, кухонные и банные полотенца, скатерти и постельное белье. Шторы на окнах должны быть максимально простыми, хорошо, если они тоже будут ручной работы. Их главное украшение — натуральные ткани в клетку, полоску или с флористическим рисунком.

Рамка из грубого дерева Weathered, Parlano, интернет-магазин www.fibreinteriors.com



Что касается самого текстиля, то это выбеленный лен, хлопок и легкий ситец. Наполнить интерьер неповторимой атмосферой уюта и тепла помогут текстильные изделия, хранящие в себе частичку любви и теплоты сдлавших их людей. В заключение несколько слов о цвете. Для стиля характерна достаточно насыщенная, но слегка приглушенная цветовая палитра, словно выцветшая от обилия солнца и соленой воды: молочно-белый, бежевый, оливковый, зеленый, лавандовый, синий, голубой, желтый, терракотовый. Нежные пастельные тона наполняют интерьер свежестью и светом. Особое умиротворяющее ощущение несет сочетание пастельно-голубого и нежно-желтого цвета.



Сердечко из ивовых веток, Debenhams Home, интернет-магазин www.debenhams.com

Мыло Pinecone, Yves Delorme, салоны Yves Delorme





РАДОСТЬ ЖИЗНИ

Посмотрите, как весь этот пестрый калейдоскоп французского кантри в умелых руках профессионала складывается в изящный и невероятно жизнерадостный интерьер.

«Нельзя сказать, что этот интерьер – образец классического стиля Прованс. Здесь намешано много чего: и минимализм, и Прованс, и элементы классики, фламандского стиля, американского монументализма. Есть винтажные штучки. Но мы сохранили знаковые элементы: цветовую гамму, кованую мебель, детали отделки и т. д. Мы создавали органичную жилую среду, приятную атмосферу, в которой бы хозяева чувствовали себя уютно и комфортно», – говорит архитектор **Татьяна Миронова**, создатель интерьера этого загородного дома в Подмоскowie.

«Загородное жилье должно отличаться от того, в котором мы находимся каждый день, – считает архитектор. – Ведь, выезжая за город, каждый ищет смены впечатлений, отдыха для глаз и сердца. Поэтому обстановка дачного дома должна быть яркой, веселой, жизнерадостной, дарить позитивные

эмоции и заряжать бодростью на всю предстоящую трудовую неделю».

Оформляя интерьер двухэтажного дома, Татьяне удалось сохранить ощущение простора, воздуха, свободно льющегося света. На первом этаже по традиции разместились общественные помещения: холл, светлая и просторная гостиная, объединенная со столовой и кухней. Ее центром стали удобные диваны в пестрой цветочной обивке и широкий кофейный столик, за которым любит собираться вся семья. На бежево-белом фоне, в котором выдержана вся столово-гостиная зона, сочные краски обивки выглядят особенно весело и жизнерадостно. Ту же пеструю ткань можно увидеть на обеденных и барных стульях, декоративных подушках, разбросанных на изящных кованых диванчиках. Не меньше внимания привлекает к себе большой с легкими потертостями буфет – гордость владельцев. Его открытые полки выкрашены в оливково-зеленый цвет и уставлены рамочками, вазочками и различными милыми безделушками, а вот какие семейные реликвии скрываются за резными фронтонами – известно только хозяевам.

Невероятно гармонично на фоне стен, покрытых декоративным финишем, имитирующим грубоватую фактуру глины, и мебели в стиле «от прабабушки» смотрятся современная барная стойка и кухня с гляцевыми фасадами.

На втором этаже расположены private помещения: спальни, детские, ванные комнаты хозяев. Спальня хозяйки получилась очень нежной и женственной: абажуры и балдахин над кроватью выполнены из тончайшего тюля и оторочены кружевами, изголовье обтянуто тканью с цветочным рисунком, клетчатое покрывало и ворох подушек – дань стилю Прованс. Одна из стен украшена гравюрами с эскизами модной одежды XIX века. Ванна в комнате хозяев расписана вручную художницами Анной Меховой и Анной Кирицкой и повторяет узор ковра в стиле Прованс. Фаетный рисунок, украшающий зеркало, делает его похожим на старинное произведение искусства, изготовленное венецианскими мастерами. Изюминка гостевой спальни – воздушные люстры со стеклянными подвесками, расположенные по углам комнаты и освещающие кресла.