

## Как в природе

Дизайнер Гунилла Дзамбони, известная как Gurisa, спроектировала для компании VISIONNAIRE светильник Agasea. У него есть «стебель» и «листья», как у одноимённой лианы. Источники света—LED-лампы—располагаются посередине каждого «листа», который можно повернуть в разных плоскостях и задать свету нужное направление. Гунилла рассказывает, что она любит приём контраста, поэтому дизайнер и наделила металл пластичностью природной гибкостью. [www.visionnaire-home.com](http://www.visionnaire-home.com)



## День к вечеру

Барная тележка от DRAENERT называется Day, и это намёк на её многофункциональность: пока время алкоголя не наступило, тележку удобно использовать как мобильный сервировочный столик. Конструкция сделана из металла, верхняя плоскость декорирована мрамором или натуральной кожей, ручка—из дерева. Есть вариант чёрного цвета. Дизайнер Стефан Вайт. [www.draenert.de](http://www.draenert.de)

Фото: пресс-службы

## Искусство ткать

Глядя на этот ковёр, понимаешь модную тенденцию вешать ковёр на стену: хочется рассматривать этот абстрактный рисунок, метафорически напоминающий о природе. Нейтральные оттенки серебристо-серого и бежевого успокаивают, вот почему такой ковёр идеально подойдёт и для гостиной, и для спальни. Ковёр из шерсти и арт-шёлка соткан вручную индийскими мастерами. Коллекция Dazzle, DOVLET HOUSE, [www.dovlethouse.com](http://www.dovlethouse.com)

