

# Досье *Маленькое пространство*

Вид из кухни в гостиную.  
Диван по дизайну Мэри Фокс-Линтон; ковер из Пакистана; в углу на стене работа Роберты Торнли Jepпу и автопортрет Гэвина Терка; стулья Thonet винтажные.



Светильники Pleat Box, металл, Marset.

Стеллаж Scacchiera, дерево, Mascheroni.

Диван, текстиль, Century Furniture.

Комплект постельного белья "Артуа", шелк, хлопок, Togas.



УЧАСТНИК SALONE DEL MOBILE. MILANO MOSCOW

Раковина из коллекции Civitas, санфаянс, ArtCeram.



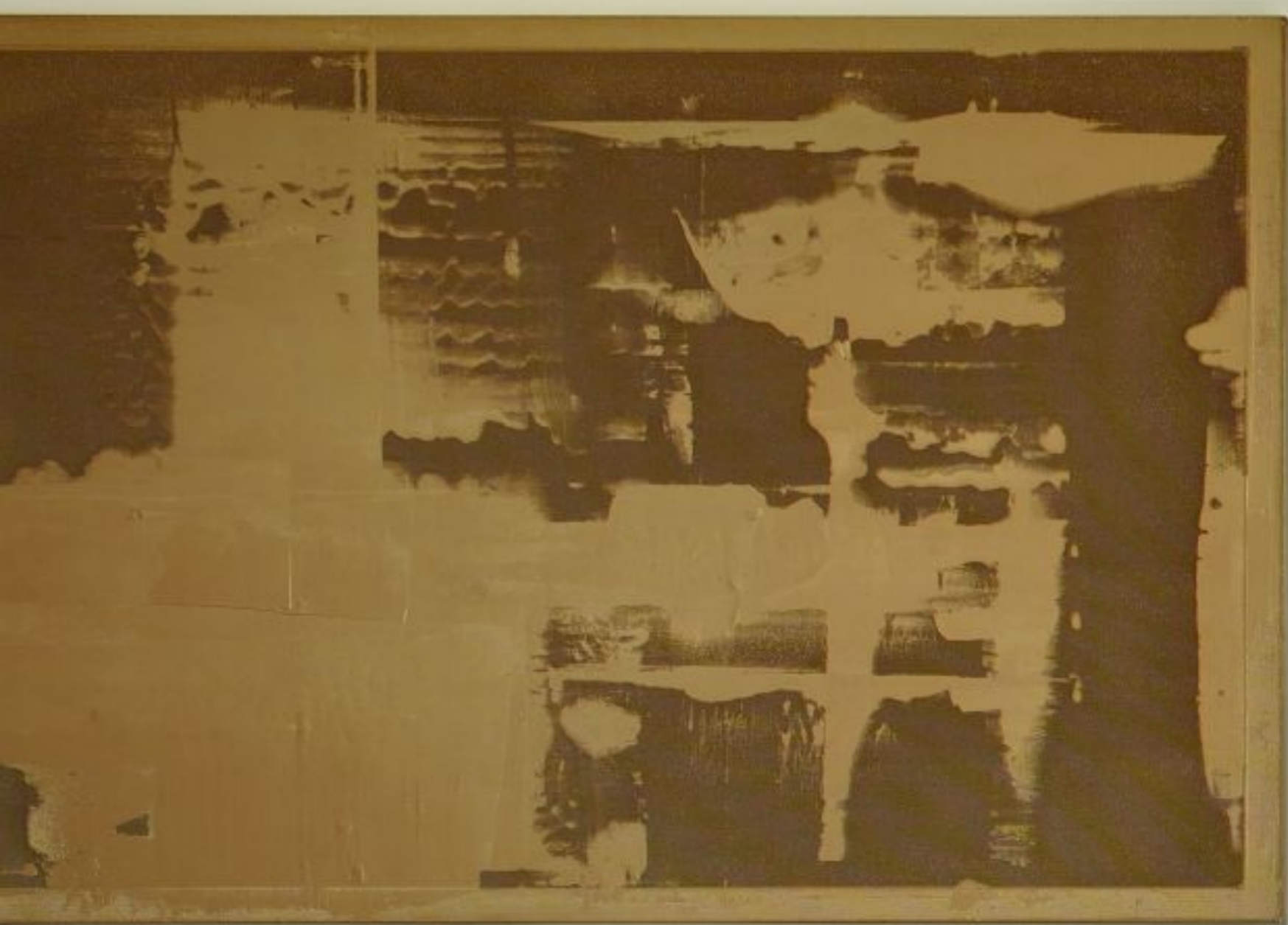
Столик "Бумеранг", МДФ, массив бука, Woodi.

Фигурка из коллекции Insetti, фарфор, Richard Ginori 1735.

Ковер, шерсть, шелк, Dovylet House.



Фрагмент спальни сына.  
Кровать и банкетка в изножье,  
все Prometoga; прикроват-  
ные тумбочки и лампа, все  
Liaigre; ковер, Dovlet House;  
шторы из тканей Dedar  
и Zimmer + Rohde изготов-  
лены компанией Fifth Avenue  
Home Fabric Atelier; картина  
Пьера Бонфия из серии Bronze  
из шоурума Fifth Avenue.



Гостиная. Жур-  
нальный столик  
и банкетка, все  
Liaigre; торшер,  
Promemoria; ковер,  
Dovlet House.



**К** созданию интерьеров архитектор Вадим Греков, глава “Моспроекта-4”, подходит с серьезностью градостроителя. “Что такое квартира? Кроме набора функций, которые необходимы конкретному помещению, нужно превратить его в то пространство, в котором интересно существовать, и в то же время привнести туда реальную архитектуру. Казалось бы, у нас уже есть оболочка – стены, тем не менее нужно стараться создать новую оболочку, внедрить сценарий будущей жизни”, – поясняет Греков.

С хозяйкой квартиры Лялей Юсуповой он знаком уже лет двадцать и сделал для нее не один проект. Эта квартира – не единственное и не основное жилье, у нее скорее представительские функции, здесь можно провести деловую встречу или остаться ночевать, если не хочется ехать домой за город. Ляля обозначила необходимые помещения – две спальни, кабинет, гостиная, столовая и кухня, и поставила

перед архитектором задачу сделать пространство удобным и просторным.

Здесь пригодился системный подход Вадима Грекова – он считает, что в организации пространства очень важно создать вектор движения человека. “Мы придумали этот асимметричный портал, ведущий из прихожей в гостиную. Одна из его стен развернута под углом, она задает направление движения к основным функциональным зонам: из довольно большой прихожей мы попадаем в проход портала, который тут же раскрывается направо в гостиную, в сторону столовой; столовая в свою очередь закручивается в сторону кухни”, – рассказывает архитектор.

Этот портал стал краеугольным камнем квартиры: помимо того что ему достается все внимание, он также выполняет функцию системы хранения. Со стороны прихожей внутренний объем портала занимают два встроенных шкафа, а со стороны гостиной он переходит в книжные стеллажи.

Сердце портала – филленчатые распашные двери. “Я хотела, чтобы двери из прихожей в гостиную всегда были >