



ПОВТОРЯЯ ШЕДЕВР

Создатели итальянской компании Jumbo Collection изначально ориентировались на неоклассику – творческий подход к пышной стилистике XVIII века. Таков комод Savour, который в точности повторяет один из предметов мебели эпохи британского рококо работы легендарного мебельщика Джона Ченнона, хранящийся в Музее Виктории и Альберта. Он изготовлен из массива красного дерева и ониксовой плиты, декорирован позолоченной фурнитурой из бронзы и панелями из слоновой кости. Комод Savour, предназначенный как для личных вещей, так и для использования в качестве конторки, изготовлен в количестве всего 30 штук.

ЛУЧШИЕ КОВРЫ МИРА

Компания Dovlet House славится своими уникальными решениями в области интерьера, и прежде всего уникальными коврами ручной работы, которые привозят из главных ковроткаческих регионов планеты. Один из последних – ковер Silver Sand из коллекции Pearl. Он создавался два года лучшими индийскими мастерами традиционным узелковым способом из индийской шерсти и китайского шелка. В основу дизайна ковра легли мотивы гравировки на старинных королевских драгоценностях. После того как ковер был соткан, его состарили методом, который хранится в секрете.



ЧИСТЫЕ ЛИНИИ

Итальянская компания Flexform была создана четырьмя братьями Галимберти в 1970-м, когда эра триумфа итальянского дизайна только начиналась. С первого дня существования компании с ней работали лучшие дизайнеры Италии – от Джо Коломбо до Антонио Читтерио (он и сегодня является арт-директором Flexform). Среди новинок компании заметное место занимает коллекция Lysandre дизайнера Роберто Лаццерони: в ней чистые линии и мягкие, апеллирующие к прошлому формы диванов и кресел сочетаются с высокотехнологичными материалами и невероятной тщательностью исполнения.

ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

История компании Promemoria ведет отсчет с XIX века, когда семье Соцци принадлежала каретная мастерская. Сейчас Ромео Соцци создает предметы интерьера, каждый из которых призван стать частью личного пространства владельца, подчеркнуть его индивидуальность. Таков, например, шкаф Tom Bombadil, не без юмора названный именем одного из персонажей толкиеновского «Хоббита». Четкая геометрия формы подчеркнута материалом – состаренным дубом, патинированным золотом. Ручки шкафа, выполненные из муранского стекла, играют отблесками в лучах закатного солнца, а внутренняя бархатная обивка буквально пылает благодаря подсветке.

