



Довлет Гельдымурадов,  
генеральный директор  
компании DOVLET HOUSE

## Из шерсти и шёлка

ИНТЕРВЬЮ:  
Юлия Сахарова

Довлет Гельдымурадов знает о коврах всё. Мы попросили его выбрать самый интересный ковёр из новой коллекции и рассказать о нём нашим читателям

**В**ыбор пал на ковёр ручной работы из шерсти и шёлка, сотканный индийскими мастерицами. «У этого ковра интересный эффект: он словно обожжён по краям, и при этом, обратите внимание, его не обрабатывали пламенем,— объясняет Довлет.— Такой эффект создают сам рисунок ковра и материалы, из которых он соткан,— шерсть и шёлк. Их сочетание не просто приятно тактильно, оно делает рисунок более живым, более многомерным. А вообще, ручное ткачество способно передать всё, что только может придумать дизайнер: эффект камня, травлёного металла или, например, краски, из-под которой проступает другой красочный слой. Я подобрал такой ковёр, в котором всё это есть. Его можно рассматривать, как картину, но главное—по нему надо ходить! Только тогда ковёр будет жить настоящей жизнью».