

В последние несколько лет дизайнеры активно эксплуатируют «звериную» тему при создании тканей, обуви, аксессуаров, ковров, обоев, настенных покрытий и всевозможных предметов интерьера — от современных кухонных фасадов до ножек и ящичков классических комодов. С чем это связано, доподлинно не известно: может быть, это один из способов продемонстрировать первобытную силу и неукротимую животную страсть или следствие увлечения экодвижением и желание использовать визуальные аналоги, не причиняя вреда окружающей среде, возможно, это стремление продемонстрировать суперсовременные технологии, позволяющие воспроизводить самые правдоподобные имитации. Безусловно, искать «первопричину» такой тенденции интересно, но на данный момент гораздо полезнее узнать, как же дизайнеры предлагают использовать имитации шкур и кож в интерьере. Итак.



Настольная лампа, Safari Zebra, Giclee Gallery, [www.amazon.com](http://www.amazon.com)



Стул из прозрачного акрила, коллекция Sixteen, Acrila, шоу-рум Artstudio



Журнальный столик в кожаной отделке, Fendi Casa, сеть салонов Voix



Деревянный комод с ручной росписью под зебру, Guild Master, [www.guildmaster.com](http://www.guildmaster.com)

Наибольшей популярностью у мировых производителей пользуются имитации шкур зебры, леопарда и кожи рептилий. Такие «шкурки» изготавливают из бархата, винила, шерсти, бумаги, льна и даже полупрозрачных тканей. Орнаменты на них могут быть вышиты, вытканы, нанесены при помощи тиснения, нарисованы, наклеены или вытравлены лазером либо химическими средствами.

Традиционно анималистические узоры принято использовать в оформлении этнических интерьеров, особенно в колониальном или африканском стиле: «шкура» на полу, мебель, отделанная «кожей» животных, обои-обманки, имитирующие шерсть или кожу крокодила...

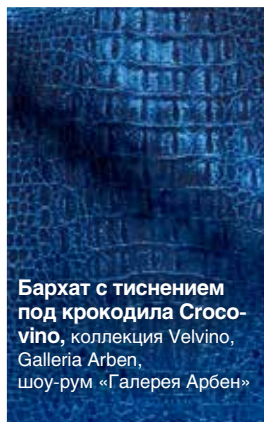


ОХОТА

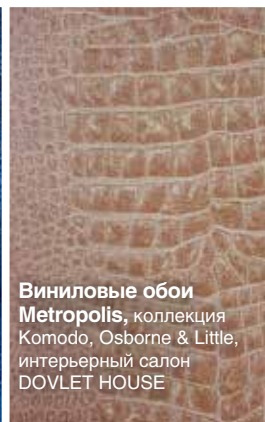
Обои Themis, коллекция Aegean, Sanderson, салон Manders



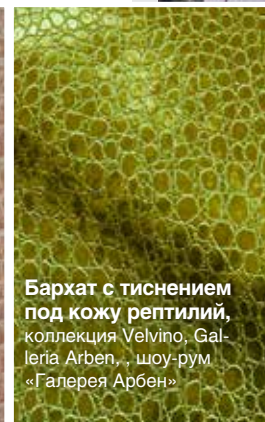
Искусственная кожа Cobra с эффектом металла, коллекция Divino, Galleria Arben, шоу-рум «Галерея Арбен»



Бархат с тиснением под крокодила Crocovichino, коллекция Velvino, Galleria Arben, шоу-рум «Галерея Арбен»



Виниловые обои Metropolis, коллекция Komodo, Osborne & Little, интерьерный салон DOVLET HOUSE



Бархат с тиснением под кожу рептилий, коллекция Velvino, Galleria Arben, шоу-рум «Галерея Арбен»

Все эти «звери» великолепно сочетаются как с однотонными, так и с тканями и обоями с геометрическим рисунком, главное здесь – выдержать общую цветовую гамму и размер узоров: выбрать не слишком мелкие, чтобы не рябило, и не слишком большие, чтобы орнамент не «угнетал» весь остальной интерьер. И тогда, конечно, яркий, теплый и красивый мех обязательно станет самым лучшим украшением в вашем доме.



Комод Сапова в отделке из кожи, Fendi Casa, сеть салонов Voix

Рамки для фотографий Natasha, обтянутые кожей с принтом под леопарда, Ralph Lauren, шоу-рум Lege Alto



Обои Воа, имитирующие шкуру питона, коллекция Komodo, Osborne & Little, салон Decoconcept

Найдется место «животным» и в современных интерьерах: ковер-рептилия или шкура необычного цвета, броские арт-объекты, например, настенное панно, контрастные черно-белые абажуры или столешницы из «зебры», постельное белье для страстной ночи с «хищным» принтом...



Декоративные подушки из искусственного меха Пони, коллекция Mustang, Casamance, интерьерный салон DOVLET HOUSE

Сундук из кожи под крокодила, Alexander & Pearl, alexanderandpearl.co.uk



Виниловые обои коллекция Big Croco, Ellitis, компания Skol



Кресло Lady-E, Roberto Cavalli Home, robertocavalli.com

