



**Татьяна Неклюдова, Ольга Окорокова,**  
дизайн-студия «АвКубе»

Респектабельная семейная пара обратилась к дизайнерам студии «АвКубе» Татьяне Неклюдовой и Ольге Окороковой с просьбой обустроить их новый двухэтажный коттедж площадью 400 м<sup>2</sup> в подмосковном поселке Миллениум. Руководителем проекта стал архитектор и дизайнер Владимир Митин.

Заказчики – супружеская чета с активной жизненной позицией и потрясающим чувством юмора. У них двое детей: старшая дочь – студентка и младшая – школьница. Все члены семьи – настоящие поклонники классических интерьеров. Московская квартира полностью соответствует их взыскательному вкусу – богато декорирована лепниной и украшена золотом. Свою загородную резиденцию они также попросили оформить в этом стиле и создать в ней теплую атмосферу домашнего уюта. Достаточно необычным условием явилось то, что заказчики видели свой будущий интерьер не в легких и светлых тонах, а в темных и насыщенных оттенках.

Так, в гостиной изначально предполагалось большее количество темных отделочных материалов. Но в процессе проектирования было принято решение высветлить стены и пол, чтобы добавить «воздуха» и легкости. Одним из пожеланий заказчиков было создание пространства, вызывающего ощущение, что в нем уже давно живут, то есть предпочтение отдавалось «дворянской» классике с фактурной, состаренной текстурой. Ярким примером такого приема в гостиной стала лепнина, которую намеренно не стали золотить, а попросили художников нанести на нее патину и добавить цвета. В интерьере кухни также было решено сде-



## ПО КАНОНАМ КЛАССИКИ

Текст: Диана Муромцева  
Фото: Константин Дубовец, Валентина Хребтова

Для придания гостиной камерности изначально предполагалось большее количество темных отделочных материалов. Но в процессе проектирования было принято решение высветлить стены и пол, чтобы добавить пространству «воздуха» и легкости

лать светлые стены, которые стали прекрасным фоном для темного гарнитура с фактурными фасадами. Столовая зона отделена от кухни раздвижными дверьми с витражом. Это одно из немногих помещений в доме, где нет темного цвета, а интерьер построен на светлых тонах и сочетании разных фактур. Потолок также было решено сделать легким: лепнину заменили на не контрастную, но сложную по своему рисунку роспись.

Спальня заказчиков решена в светло-зеленых тонах с золотыми акцентами. Светлые стены с легким перламутровым блеском подчеркнули красоту мебели. Ванная комната на контрасте со спальней выполнена в темных цветах. Связующим звеном между двумя пространствами стала лепнина и освещение с золотыми и патинированными элементами. Эти роскошные акценты подчеркнули золотые узоры мраморной плитки.

Главной особенностью внутреннего оформления дома является то, что в отделке присутствует большое количество столярных изделий. Дизайнеры понимали, что качественные резные изделия из дерева для классического интерьера – сложная, кропотливая и тонкая работа, требующая высокого мастерства. Поэтому на отделку внутренних помещений был проведен тендер, в результате которого были выбраны работы Александра Ракшина, отличающиеся высоким профессионализмом и качеством. Результат сотрудничества с этим талантливым мастером превзошел все ожидания. По сути, его произведения столярного искусства стали основой всего декора интерьера.

Также для интерьеров коттеджа на заказ, по индивидуальному проекту, выполнены текстиль и лепнина, которая была расписана профессиональным художником. Он же придал цвет карнизам и использовал технику патинирования для некоторых элементов декора. А в комнате младшей дочери стены и потолок полностью расписаны вручную.

Авторы проекта отмечают, что с заказчиками было очень приятно работать, спорных вопросов возникало крайне мало. В результате получился интересный проект, где полностью отсутствует эклектика. Интерьер ничем не был разбавлен. Лепнина, роспись, мебель, текстиль, двери, столярные изделия – все выдержано именно в классическом стиле. ■



Столовая зона – это одно из немногих помещений в доме, где нет темного цвета, а интерьер построен на светлых тонах и сочетании разных фактур. Прекрасным акцентом стала изящная золотая люстра Ripperlamp



Для кухни была выбрана техника в стиле ретро компании Restart, которая прекрасно вписалась в общий классический характер интерьера, добавив в него легкий оттенок изысканной старины



Столовая зона отделена от кухни раздвижными дверьми с витражом от студии «Александрия». Для интерьера кухни была выбрана темная мебель с фактурными фасадами фабрики Marini Mobili. Отдельного внимания заслуживает необычная люстра с часами от Fine Art Lamp



Спальня заказчиков решена в светло-зеленых тонах с добавлением золотых акцентов на лепнине и мебели. Особую роскошь интерьеру придал текстиль (салон «Времена Года»), ковры (компания Dovlet House) и люстра (Possoni)



Интерьер прихожей выполнен в темных коричневых цветах с акцентами на золотую мебель, светильники и аксессуары



Ванная комната владельцев дома выполнена в темных тонах. Отделка стен и пола – натуральный мрамор